

ようこそ、楽しいモーツァルトの世界へ!!

皆さんは、モーツァルトの曲を、モーツァルトの生涯をどのくらいご存知ですか？  
日本人にも親しみのあるモーツァルトの名曲の数々を、一流の演奏家が生演奏でお届けするこの公演。さらに、「神童」とよばれ今なお映画や舞台にもなるモーツァルトの生涯を、人気落語家 柳家三三が楽しく分かりやすくご案内します♪知っているようで知らないモーツァルトの世界を、ぜひお楽しみください。

# アマデウスを聴こう!



柳家三三



平井秀明



東京フィルハーモニー交響楽団



田部京子



佐藤美枝子



大澤建

2010年7月1日(木) 18:15開演  
昭和女子大学人見記念講堂 (17:45開場)

主催：学校法人 昭和女子大学



## 第1部 アマデウス物語 ～モーツァルトの生涯と名曲

- 《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》第1楽章  
おもちゃの交響曲 第1楽章  
ディベルティメント 二長調 K.136 第1楽章  
交響曲第25番 ト短調 第1楽章  
ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310 第1楽章  
ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K.331 第3楽章《トルコ行進曲》  
ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466 第1楽章  
ピアノ協奏曲第21番 八長調 K.467 第2楽章  
交響曲第40番 ト短調 K.550 第1楽章(冒頭部)  
交響曲第41番 八長調《ジュピター》K.551 第4楽章(冒頭部)

## 第2部 モーツァルトのオペラと交響曲

- 歌劇《フィガロの結婚》K.492より  
序曲  
フィガロのアリア《もう飛ぶまいぞこの蝶々》  
ケルビーノのカンツォーネ《恋とはどんなものかしら》  
歌劇《魔笛》K.620より  
パパゲーノのアリア《オレは鳥刺し》  
パパゲーノとパミーノの二重唱《恋を知るほどの殿方には》  
パパゲーノとパパゲーナの二重唱《パ・パ・パ》  
交響曲第40番 ト短調 K.550 第1楽章  
交響曲第41番 八長調《ジュピター》K.551 第4楽章

## PROFILE



柳家 三三(司会・モーツァルト)  
Sanza Yanagiya, Navigator

神奈川県小田原市出身。平成15年度につかん飛切落語会若手落語家「大賞」、平成19年度文化庁芸術祭大衆芸能部門「新人賞」、平成21年度「花形演芸大賞・大賞」をそれぞれ受賞している。2007年に公開された映画「しゃべれどもしゃべれども」では、主演の国分太一(落語家役)に落語を指導。また、同年に公開された映画「やじきた道中てれすこ」(主演:中村勘三郎)では、「大工の源ちゃん」として出演している。



平井 秀明(指揮)  
Hideaki Hirai, Conductor

米国ロチェスター大政治学科卒。1997年フラデッツ・クラロベ国際指揮者コンクール(チェコ)第1位。既に国内ほとんどの主要オーケストラに客演。オペラ指揮者としても新国立劇場小劇場公演「イタリアのモーツァルト」、「フィガロの結婚」(同大劇場)、「セルセ」(小劇場)などを指揮。自作オペラ「かぐや姫」は、キャンベラ、プラハ等でも上演され、最大級の評価を得た。第23回国民文化祭・いばらき2008委嘱、「小町百年の恋～筑波山愛ものがたり」は、筑波、東京、水戸各公演で大成功を収めた。  
<http://www.hideaki-hirai.com>



佐藤 美枝子(ソプラノ)  
Mieko Sato, Soprano

武蔵野音楽大学卒業。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第9期生修了後、イタリアに留学。留学中、第7回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、1997年より(財)五島記念文化財団の奨学生としてさらに2年間イタリアで研鑽を積む。1998年、第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位を受賞、世界の注目を集める。その他、第64回日本音楽コンクール声楽部門第1位をはじめ国内外のコンクールに入賞。藤原歌劇団団員。



大澤 建(バス)  
Ken Osawa, Bass

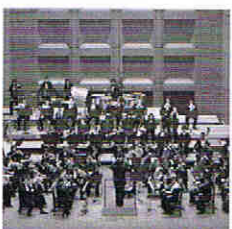
日本大学芸術学部にてホルンと声楽を専攻。渡独後、ニーダーザクセン州オスナブリュック市劇場第一バス・ソリストとして専属契約を結びドイツ各地にて活躍の場所を広げ、新聞・専門誌上で絶賛される。帰国後も東京フィル・オペラ・コンチェルタンテ、サントリーホール・ホールオペラ、新国立劇場等数々のオペラ公演に出演するなど、バッハから現代作品まで幅広いレパートリーを持ち高い評価を得ている。二期会会員。



田部 京子(ピアノ)  
Kyoko Tabe, Piano

ベルリンで学びミュンヘン国際コンクールなど多数入賞。世界の主要オーケストラと多数共演し、カーネギーホール主催でニューヨークデビューを果たす。室内楽でも、アルバン・ベルク四重奏団等から共演者として指名されるなど、世界のトップアーティストからも厚い信頼を寄せられている。カルミナ四重奏団とのスーパーベルト「ます」のCDは、08年レコード・アカデミー賞・室内楽部門賞を受賞。

<http://www.kyoko-tabe.com/>



東京フィルハーモニー交響楽団  
Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立の日本で最も伝統あるオーケストラ。2001年に新星日本交響楽団と合併し、日本で初めてシンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せ持つオーケストラとなる。常任指揮者はダン・エッティンガー。近年の海外公演でも「世界のファーストクラス・オーケストラ」を印象づけている。

<http://www.tpo.or.jp>