

平成 22 年度香川県県民ホール文化事業<舞台芸術鑑賞事業>

平井秀明 (作曲・台本)

オペラ かぐや姫

(全2幕・日本語上演)

～舞台芸術ワークショップ成果発表会～

2010年 **12月28日(火)** 開演/18:00
(開場/17:30)

アルファ あなぶきホール
(香川県県民ホール) **小ホール**

全席自由 一般2,000円 高校生以下500円

“心温まるハーモニー、斬新かつ感動的なオペラ”
『キャンベラ・タイムズ』(豪州)

“嬉しくなるほど心地良いメロディー、美しい音楽”
『オペラ～オペラ』(豪州)

“第2の「夕鶴」となる可能性を秘めた優れたオペラ”
『音楽現代』

“三世代で楽しめる”オペラ「かぐや姫」は、誰もが知る「竹取物語」を題材に、心に残る美しいメロディーが反響を呼び、2003年世界初演以来すでに国内外各地で再演され、子供からお年寄りまで幅広い方々に親しまれています。2011年夏には、オーストリア、アニフ市の招聘で、世界で最も格式高い音楽祭である“ザルツブルク音楽祭”開催中のザルツブルク公演も決定するなど、音楽界で今話題のオペラです。香川県では全国的にもユニークな試みとして、このオペラ「かぐや姫」をテーマに、俳優の浜畑賢吉氏と作曲家自身(指揮者・平井秀明氏)による、舞台芸術ワークショップを開催し、ソリスト、児童・成人合唱から、大道具、衣裳など舞台制作の裏方まで、プロの手ほどきを受けた参加者が一丸となって物語を紡ぎます。「かぐや姫」ゆかりの香川県(さぬき市長尾が、発祥の地有力候補とされる)での記念すべき初演に、ぜひご家族揃ってお出掛けください!

作曲・台本・指揮/平井秀明

演出/浜畑賢吉

CAST

かぐや姫：徳井えりな	大納言：牛野 亮介
帝：前田 昭和	中納言/天の王：林 直樹
翁：秋山 啓	公家：増井 泰弘
姫：上野 晃代	石作皇子：大藪 誠士
車持皇子：越智 慎悟	里の娘：谷 若奈

合唱：合唱団ミュージックウェイ
高松市立屋島小学校合唱部
サークル「竹取の里」(「かぐや姫合唱団」)
香川「かぐや姫」合唱団
香川「かぐや姫」児童合唱団

管弦楽：高松オペラシティ室内管弦楽団 (TOC)
(Takamatsu Opera City Chamber Orchestra)

STAFF

歌唱指導：田中 雅純	
合唱指導：遠山 曜子	宮川 由美
舞台監督：有岡 大輔	
ピアニスト：綾野真由美	今岡 伸代 岡田 知子
徳山 真矢	

美術：栗林おやじの会
照明：(財)置県百年記念香川県芸術文化振興財団 香川県県民ホール事業部
衣裳：大西 美香 河野 蕪江

美術・照明協力：(財)置県百年記念香川県芸術文化振興財団
衣裳・着付協力：讃岐国分寺正八幡 国分八幡宮
メイク指導：穴吹ビューティカレッジ

製作：小林哲也・水谷正裕

主催：香川県
協力：高松市立屋島小学校、合唱団ミュージックウェイ、サークル「竹取の里」、
高松交響楽団 (TSO)、かがわジュニア・ニューフィルハーモニック・オーケストラ (KJO)、
(財)置県百年記念香川県芸術文化振興財団、栗林おやじの会、
さぬき市かぐや姫カーニバル実行委員会、穴吹ビューティカレッジ
事業実施者：アルファあなぶきホール

プレイガイド・お問合せ
アルファあなぶきホール
☎087-823-5023
受付時間/午前9時～午後6時30分