

指揮者・平井秀明プロデュース

ヴァレンタインに贈る “愛の二重唱”2011

～珠玉のオペラ名作からオペレッタまで、極上のひと時をお楽しみください～

2011 2.12 Sat.

14:00 開演 (13:30 開場)

わたなべ音楽堂<ベルネザール>

東京都足立区中央本町 4-12-5

会費 5,000円 (ヴァレンタイン・パーティー付)

主催・お申し込み・お問い合わせ

わたなべ音楽堂<ベルネザール>

TEL/FAX 03-3889-1662

平井 秀明
(企画構成/お話)

© Robert Carpenter Turner



萩原 みか (ソプラノ)

行天 祥晃 (テノール)

木村 裕平 (ピアノ)

Program

- | | |
|-----------|---|
| プッチーニ | 歌劇「ラ・ボエーム」より
“冷たい手を”、“私の名はミミ”、“愛らしい乙女よ” |
| 平井 秀明 | オペラ「小町百年の恋」(全3幕)より
“嬬歌(かがい)の夜”、“男女川(みなのがわ)”、“夢の歌”～小野小町の歌：夢の三部作、
“花の色は”、“白玉は”、“夢の逢瀬(おうせ)で” |
| プッチーニ | 歌劇「トゥーランドット」より
“誰も寝てはならぬ” |
| 平井 秀明 | アヴェ・マリア |
| 平井 秀明 | 雪のウィーンの森 (小原久子 作詩) |
| J. シュトラウス | 喜歌劇「こもり」より
“しなやかな身のこなし”(時計の二重唱)、“シャンパンの歌” |
| レハール | 喜歌劇「メリー・ウィドウ」より
“ヴィリアの歌”、“唇は黙し” |

※演奏曲目は都合により変更の可能性もあります。

幼少よりチェロを父平井丈一朗に、ピアノと作曲を祖父平井康三郎に師事。米国ロチェスター大政治学科卒業。イーストマン、ビーボディ両音楽院で指揮法を学ぶ。95年、チェコのカルロビ・ヴァリ響を指揮し、ヨーロッパデビュー。97年第6回フラデツ・クラロベ国際指揮者コンクール(チェコ)で第1位となり、直ちにチェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団の首席指揮者に就任。2000年、ヤナーチェク・フィルの定期演奏会に出演、03年にはロンドン公演、「第12回ヤング・ブラハ音楽祭」ファイナルコンサート(ドヴォルザーク・ホール)にも客演指揮し聴衆の熱狂的歓迎を受けた。東京フィル、新日本フィルはじめ日本国内の主要オーケに度々客演する一方、03年新国立劇場小劇場「イタリアのモーツァルト」公演でデビュー、引き続き「フィガロの結婚」(大劇場)、「セルセ」(小劇場)を指揮し各方面より絶賛された。03年2月、自作オペラ「かぐや姫」の世界初演で一躍楽壇の注目を集め、その後キャンペラ(オーストラリア/2006年)、ブラハの殿堂スメタナホール(チェコ/2009年)ほか内外各地で再演を重ね、地元メディアでも最大級の評価を得た。11年4月には、オーストリア・アニフ市の要請で、「ザルツブルク・イースター音楽祭」開催期間中に、ザルツブルクおよびアニフでの公演が予定されている。08年、「第23回国民文化祭・いばらき2008」委嘱の自作オペラ「小町百年の恋」を自ら指揮し圧倒的成功を収め、早くも東京、茨城県内各地で再演され、わが国の若い世代の指揮者、作曲家として、幅広い活動が大きな注目を集めている。
<http://www.hideaki-hirai.com>

萩原 みか (ソプラノ) Mika Hagiwara

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。読売新人演奏会出演。同大学院及びオーストリア国立モーツァルトウム音楽院オペラ科修了。在学中、イタリア・マントヴァの演奏会において室内オーケストラと共演。オペラ「セヴィリアの理髪師」に出演。1999年イタリアのフィナーレ・リーグレ国際音楽コンクール第3位受賞及び課題曲優秀賞受賞。平成13年度文化庁新進芸術家国内研修員。国内はもとより海外のオーケストラ等との共演も多く宗教曲のソリストとして活躍。またソロ・リサイタル等も積極的に開催し「音楽の友」「音楽現代」「ショパン」等各音楽誌批評で高い評価を受ける。2010年CD「日本歌曲〜このころの彩り〜」をリリースし好評発売中。2011年3月には茨城にて平井秀明作曲オペラ「小町百年の恋」小町役でデビュー。これまでに、小山貞子、成田絵智子、(故)R.クノールの各氏に師事。東京音楽大学、同付属高校、大宮光陵高校音楽科、伊奈学園総合高校各講師。二期会、日本演奏連盟会員。

行天 祥晃 (テノール) Yoshiaki Gyoten

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ロータリー財団奨学生、イタリア政府給費生としてG.ニコリーニ国立音楽院に留学。オペラでは、「椿姫」アルフレード、「ラ・ボエーム」ロドルフォ等に出演。2003年ロシア・エカテリーナ劇場において、サンクト・ペテルブルグ建都300年記念公演「曽根崎心中」徳兵衛を演じた。2005年東京室内歌劇場とヴェルディ協会共催、スポレート歌劇場(イタリア)日本公演において、ヴェルディの処女作「オベルト サンボンニファーチョ伯爵」リッカルドを演じ、日伊両国での公演成功に貢献した(日本初演)。また宗教曲では、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」「ネルソン・ミサ」「四季」、モーツァルト「戴冠ミサ」「レクイエム」、ベートーヴェン「合唱幻想曲」「第九」、メンデルスゾーン「賛歌」「エリア」、ドヴォルジャーク「スターバト・マーテル」、ヴェルディ「レクイエム」等のソリストとして、東京フィル、東京交響楽団の他、海外オーケストラとの共演など数多くの演奏会に出演。また、テレビCM録音「ネスカフェ・カプチーノ」を行うなど、幅広い演奏活動を行っている。大分県立芸術文化短期大学准教授、尚美学園大学講師。東京二期会、東京室内歌劇場各会員。

木村 裕平 (ピアノ) Yuhei Kimura

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ブラジル・サンパウロ生まれ。ドイツ・デュッセルドルフに育つ。2005年武蔵野日本の歌コンクール審査員伴奏特別賞受賞。現在、声楽・合唱のピアニストとしてコンサートをはじめレコーディングなど、また2009年錦織健プロデュースオペラをはじめ、多数オペラ団体のピアニスト(コレパティ)として意欲的な音楽活動を行っている。また、声楽家・新垣勉氏のコンサートピアニストとして、海外および全国各地でのコンサートやテレビ朝日「徹子の部屋」、TBS「NEWS23」、NHK「歌謡コンサート」、テレビ東京「レディス4」をはじめ、多数メディアにおいて共演している。

バラの美術館【ロージウム】

ROSEUM.net

1800種類を超えるバラの写真・データを
 系統や育種家などで検索できるバラの写真美術館



<http://www.roseum.net/>

検索



客席から舞台へ...
 ステージを変えて輝く時間。

選べる音楽教室、全30コース。 レッスン会員募集中

■アコースティックギター	■エレキギター	■エレキベース	■ドラム	■ヴォーカル	■ジャズサクソ
■ピアノ	■クラリネット	■サクソ	■オーボエ	■トランペット	■トロンボーン
■ホルン	■ユーフォonium	■ヴァイオリン	■チェロ	■箏	■三弦
■ゴスペル	■ヴィブラフォン	■テルミン	■ピアノ弾き語り		■声楽

お子様向けコース
キッズギター キッズドラム Kid'sリトミック リとみくひろば リとみくらんど 幼児の基礎音楽

島村楽器 パーサージュ西新井店 営業時間 AM10:00~PM9:00
 東武伊勢崎線『西新井駅』下車、西口より徒歩1分 TEL 03-3848-7666



公共交通機関のご案内

- 東武伊勢崎線 五反野駅 or 梅島駅下車徒歩15分
- 北千住駅より都バス(12分)『北47』系統「足立清掃工場前」「竹ノ塚駅前」行き乗車、「足立区役所」下車徒歩7分
- 千代田線 綾瀬駅東口よりコミュニティバス《はるかぜ》(15分)「西新井駅東口」行き乗車、「栗島住区センター」下車徒歩3分
- 東武伊勢崎線 西新井駅東口よりコミュニティバス《はるかぜ》(7分)「こども家庭支援センター」行き乗車、「栗島住区センター」下車徒歩4分
- つくばエクスプレス 青井駅よりコミュニティバス《はるかぜ》(5分)「西新井駅東口」行き乗車、「栗島住区センター」下車徒歩3分

チケット取り扱い・お問い合わせ

わたなべ音楽堂<ベルネザール>
 東京都足立区中央本町4-12-5
 TEL/FAX 03-3889-1662

わたなべ音楽堂