

# 石岡の雛巡り まちかど情報センター 「お帰りのさい かぐや姫」展示 ミニ・コンサート

2011年2月26日(土) 11:30~12:00  
石岡市 まちかど情報センター

【曲目】 平井 秀明(作曲・台本): オペラ「かぐや姫」より

- ・祝宴の歌
- ・幼少のかぐや姫
- ・姫の戸惑い
- ・船出の歌
- ・お見舞いの歌
- ・帝の寵愛
- ・別れのアリア
- ・愛の二重唱より、クライマックス
- ・かぐや姫の旅立ち



【出演】 平井 秀明(指揮・お話)、四津谷 泰子(ソプラノ/かぐや姫)、小橋琢水\* (バリトン/帝役)、かぐや姫合唱団(合唱)、池松玲子(ピアノ)

※3月20日、石岡市民会館大ホールでのオペラ「小町百年の恋」に仙人役で出演

指揮 平井 秀明



幼少よりチェロを父丈一朗に、ピアノ・作曲を祖父康三郎に師事。柄朋高校卒。米国ロチェスター大政治学科卒。イーストマン音楽院他で指揮法を学ぶ。1997年第6回フラデッツ・クラーク国際指揮者コンクール(チェコ)第1位、直ちにチェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管首席指揮者に就任。2003年2月、自作オペラ「かぐや姫」の世界初演で絶賛された。東京フィル、新日本フィルはじめ日本国内の主要オケに度々客演する一方、2005年4月には新国立劇場大劇場「フィガロの結婚」を指揮して大成功を収め、オペラ指揮者としても各地で活躍中。2008年11月には「第23回国民文化祭・いばらき2008」委嘱による自作オペラ「小町百年の恋」の初演で大きな話題を呼んだ。2010年秋、チェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団首席客演指揮者に就任。 <http://www.hideaki-hirai.com>

四津谷 泰子(ソプラノ)



洗足学園魚津短期大学を経て、洗足学園大学音楽学部声楽専攻卒業。二期会オペラストゥーディオ第47期修了。声楽を碓井智子、山根比奈子、貴堂義晴、佐橋美起の各氏に師事。短期大学を首席で卒業し、卒業演奏会に出演。また、定期演奏会にソロで出演。オペラでは、「ヘンゼルとグレーテル」、「フィガロの結婚」、コンサートではモーツァルト「レクイエム」、「悔悟するダヴィデ」等に出演。その他、ジョイントコンサート等に出演。二期会準会員。

小橋琢水(バリトン)



国立音大声乐科卒。ひたち野外オペラ「カルメン」モラレス役、水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち」第14・18回、東京室内歌劇場「シューベルト歌曲連続演奏会第21回」に出演するなど、オペラやコンサートのソリストとして活躍中。第25回ソレイユ音楽コンクールにおいて第2位最優秀賞を受賞。08年11月にはオペラ「小町百年の恋」(平井秀明/作曲・台本)に出演し、本年3月石岡公演にも出演予定。東京室内歌劇場会員。

かぐや姫合唱団



オペラ「かぐや姫」に感動した仲間で構成されるサークル「竹取の里」を母体として、過去11回の上演(東京、和光市、新潟、岡山、徳島、高松、オーストラリア・キャンベラ、チェコ・プラハ)に参加し、親睦を深めた全国の合唱愛好家が中心となり、ごく自然発生的に創立(08年1月)。2009年4月、超満員のプラハの殿堂スメタナ・ホールでの公演では絶賛を博した。2009年11月には、オペラ「小町百年の恋」の牛久・東京公演に参加した。2011年には、夏のザルツブルク音楽祭の期間中の8月20日および21日にアニフおよびザルツブルクでの公演に参加予定。

チケット: 無料(先着順入場可)

お問合せ: まちかど情報センター TEL. 0299-27-5171

主催: 石岡市 NPO 法人まちづくり市民会議 後援: サークル「竹取の里」