

< 参加申込書 >

クラシック音楽鑑賞入門 Talk & Listening Guide

氏名: _____ (会員番号) _____

住所: _____

電話: _____ (FAX) : _____

申込人数: _____ (メール) : _____

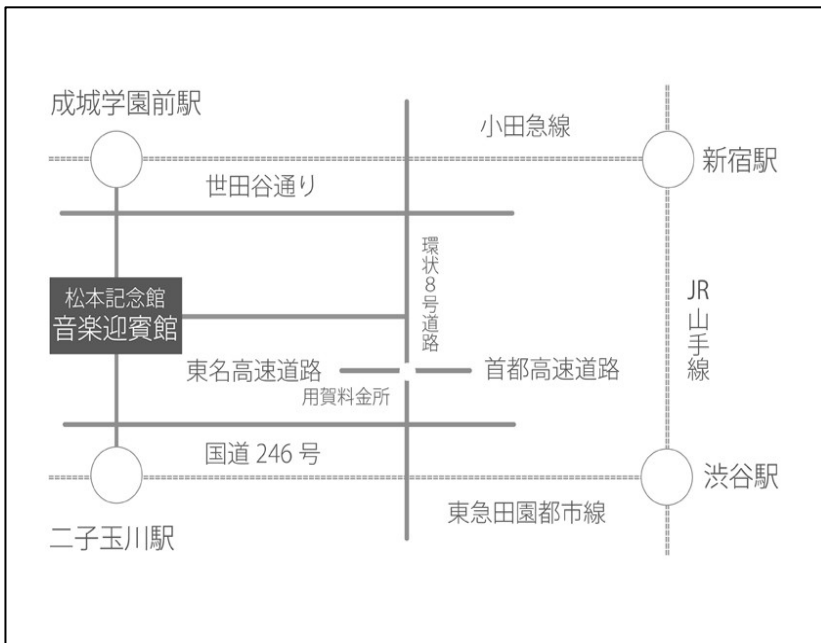
(郵送) 〒157-0076 世田谷区岡本2-32-15

♪♪♪~~~~~ ここより上の部分をご記入の上ご連絡ください ~~~~~♪♪♪

会場案内図

松本記念音楽迎賓館 世田谷区岡本2-32-15

詳しいご案内は→<http://ongakugeihinkan.jp/>



★タクシー利用のお勧め★

バスの本数が一時間に3本で、乗車後も時間帯によっては20分程度かかる場合がございます。二子玉川駅前でお待ち合わせの上タクシーで「松本記念館へ、商店街を抜けてお願いします」と伝えていただくと、概ね千円以内で10分以内に到着します。

(※周辺詳細地図、バス時刻表は、上記の会場ホームページをご覧ください。)

♪平井秀明(指揮者・作曲家)プロフィール

幼少よりチェロを父平井丈一朗に、ピアノと作曲を祖父平井康三郎に師事。桐朋高校卒。米国ロチェスター大政治学科卒。イーストマン、ピーボディ両音楽院ほかで、指揮をD. エフロン、F. プラウスニツ、O. トゥルブリック、サー・コリン・デイヴィスの各氏に師事。97年第6回ブラデツ・クラロベ国際指揮者コンクール(チェコ)で第1位となり、直ちにチェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管首席指揮者に就任。2000年3月、ヤナーチェク・フィルの定期演奏会に出演して絶賛を博した。

日本国内では既に、新日本フィル、東京フィルはじめ、ほとんどの主要楽団に度々客演し好評を博す。02年6月、東京都主催「フレッシュ名曲コンサート～明日のクラシック界のスター達」に出演し、NHK交響楽団をはじめとする都内8つのプロ・オーケストラからなるオール・Tokyo・シンフォニー・オーケストラを指揮、「新時代を担うホープ」と賞賛された。

オペラ指揮者としても各地で活躍し、「椿姫」(02年)、「蝶々夫人」(03年)、自作「かぐや姫」(作曲・台本)の世界初演(03年)、「ラ・ボエーム」(04年)、「カルメン」(05年)で成功を収めている。新国立劇場には03年11月小劇場「イタリアのモーツァルト」公演でデビュー、大きな話題を集め、05年4月には同大劇場公演、「フィガロの結婚」を指揮して各方面から絶賛された。引き続き06年1月には同小劇場にて「セルセ」(ヘンデル)を指揮。同年、東京オペラ実験劇場音楽監督・指揮者に就任、4月には旗揚げ公演「椿姫」で好評を博した。

欧米でも、03年「Japan Festival」(米国)、ロンドン公演のほか、「ヤング・プラハ音楽祭」(チェコ)にも招聘されている。06年6月には、「2006年日豪交流年」を記念してキャンベラにて開催された自作「かぐや姫」公演を指揮、地元メディアでも最大級の評価を得、帰国後に開催された凱旋公演でも大成功を収めた。08年1月、「かぐや姫合唱団」音楽監督・指揮者に就任。同年11月開催される、「第23回国民文化祭・いばらき2008」より新作オペラ「小町百年の恋」作曲・台本の委嘱も受けている。現在最も活躍が期待されている若手指揮者である。
[7/2008]

♪平井秀明公式ウェブサイト <http://www.hideaki-hirai.com>