

1863年創立、ドイツの由緒ある合唱団が待望の初来日！！

日独友好合唱コンサート 「海渡る100人の瞳」「5月の風にのせて」



指揮/ルディガー・マイスター



指揮/和田 タカ子



指揮/平井 秀明



バリトン/豊島 雄一



ソプラノ/佐久間 響子

ピアノ 室塚 佳子 高野 真由美 木村 裕平

合唱 ゼンガーブント ルイット 1863 e.V. オペラ彩合唱団 かくや姫合唱団 サンシテイレモンの会 ソシエテ・コラル花の木 みどりのそよ風児童合唱団

◆ プログラム ◆

【第1部】ドイツ名門合唱団によるステージ

●ゼンガーブント ルイット 1863 e.V.

～1863年、シュトゥットガルト近郊の街ルイットに創立された由緒ある
男声合唱団。2001年から混声合唱団に再編し、欧州各地で活躍中！！～

- ♪ Wo Musik sich frei entfaltet/我が喜びを高らかに告げよ (モーツァルト)
- ♪ Abschied vom Walde/森への別れ (メンデルスゾーン)
- ♪ Erlaube mir feins Mädchen/美しい乙女よ、私を許して (ブラームス)
- ♪ Vineta (ドイツ民謡)
- ♪ Tebe Pojom (ロシア教会音楽)
- ♪ Der weite Weg/長い道 (ロシア民謡)
- ♪ Horch was kommt von draußen rein (ドイツ民謡)
- ♪ Abendruhe (モーツァルト)
- ♪ Der Mühljung (ドイツ民謡)
- ♪ Plaisir d'amour/愛の喜び (フランス歌謡曲)
- ♪ Ack Värmeland (スウェーデン民謡)
- ♪ Gabriellas Sang (スウェーデン歌謡曲)
- ♪ Heimat/ふるさと (日本童謡)
- ♪ Ein neuer Tag (ヨーロッパ)

【第2部】日本側合唱団によるステージ

- ♪ 愛唱歌: 「植生の宿」、「荒城の月」ほか
- ♪ ヴェルディ: 歌劇「ナブッコ」より「行け、わが思いよ、黄金の翼に乗って」
- ♪ 平井康三郎: 「ゆりかご」、「風はみどりに」、「合唱讃歌」ほか
＜平井康三郎生誕100年＞

【第3部】日独合同全合唱団による

オペラ「かくや姫」ハイライト (※ナレーション付)

- 平井秀明: オペラ「かくや姫」(全2幕)ハイライト公演 <演奏会形式>
- ♪ 合唱曲集およびアリア「帝の寵愛」、「別れのアリア」、「愛の二重唱」
- かくや姫: 佐久間響子 帝: 豊島雄一

2010年5月23日(日) 15時開演

和光市民文化センター(サンアゼリア)大ホール

チケット 全席自由:1,000円

お問合せ 和光市民文化センター 048-468-7771 (特)オペラ彩事務局 048-201-3121

主催 日独友好合唱コンサート実行委員会

共催 (財)和光市文化振興公社

後援 和光市、和光市教育委員会、ドイツ連邦共和国大使館

【公演趣旨】

ゼンガーブント・ルイット(シュトゥットガルト近郊の街・ルイットに、1863年に創立された由緒ある男声合唱団。2001年から混声合唱団に変更し、欧州各地で活動中。)の初来日に際して、「日独友好合唱コンサート」を開催し、両国間の友好親善を図る。第1部ではドイツ側合唱団の紹介、第2部では日本側参加各合唱団の紹介としてのステージを設け、第3部ではオペラ「かぐや姫」ハイライト版を、日独合同合唱団(全員参加ベース)にて演奏し、オペラ「かぐや姫」のドイツ公演への試金石とする。

ルドゥミーラ・マイスナー

ロシア・ナリチク音楽高校、アストラハン音楽院で声楽と指揮法を学ぶ。卒業後数年間後進の指導にあたった後、1995年からドイツを拠点に合唱指揮者として活躍。現在、パーデン・ヴェルテンベルク州都、シュトゥットガルトの5つの合唱団の常任指揮者を務める。マイスナー氏の類まれなる情熱的で音楽的な指導は、数々のアマチュア合唱団のレベルアップに成功、指揮者として高い評価を得る。これまでにドイツの他、フランス、イタリア、ロシア、ウクライナ等ヨーロッパ各地で合唱団を指揮。



オペラ「かぐや姫」和光公演2006

和田 タカ子

声楽家 ソプラノ 1984年朝霞オペラ振興会(現特定非営利活動法人オペラ彩)を設立。理事長・プロデューサーとして連続26年オペラ公演を手掛ける。2006年日豪交流年記念事業オペラ「かぐや姫」和光公演をプロデュース、好評を博す。モーツァルト、プッチーニ、ヴェルディシリーズが高い評価を得る。2007年「トゥーランドット」佐川吉男音楽賞奨励賞受賞、2008年「ナブッコ」三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞とプロデュース作品が連続受賞に輝く。毎月「オペラ勸進…歌と芸術よもやま話」を開催する等、オペラの普及と地域に根ざした活動に力を注いでいる。埼玉県文化ともしび賞受賞 下総院一童謡音楽賞受賞 (特)オペラ彩理事長

豊島 雄一(バリトン)

武蔵野音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。1999年3月藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」(ミレツァ・フレニ、ニコライ・ギャウロフ共演)でオペラデビュー。最近では、欧州で大絶賛のメソソプラノの女王ヴェッセリーナ・カサロヴァとの「カルメン」(ビゼー)で共演の他、「第23回国民文化祭・いばらき2008」の委嘱作品「小町百年の恋」(平井秀明)の初演に出演。藤原歌劇団団員日伊音楽協会会員日本演奏連盟会員 武蔵野音楽大学講師

オペラ彩合唱団

1993年、朝霞オペラ振興会(現特定非営利活動法人オペラ彩)10周年記念公演の際に専属合唱団として発足。爾来、オペラ彩第26回定期公演「仮面舞踏会」までの17作品に出演。2006年「トゥーランドット」佐川吉男音楽賞奨励賞、2007年「ナブッコ」三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞に貢献する。2006年、日豪交流年記念事業オペラ「かぐや姫」オーストラリアと日本公演に参加。

かぐや姫合唱団

オペラ「かぐや姫」に感動した仲間で構成されるサークル「竹取の里」を母体として、過去9回の上演(東京、和光市、新潟、岡山、徳島、オーストラリア、ブラハ)に参加し親睦を深めた全国の合唱愛好家を中心となり、ごく自然発生的に創立(08年1月)。2009年4月、超満員のチェコ・ブラハの殿堂スメタナホールでの公演では絶賛を博した。

平井 秀明(指揮者)

幼少よりチェロを父丈一郎に、ピアノ・作曲を祖父康三郎に師事。桐朋高校卒。米国ロチェスター大政治学科卒。イーストマン音楽院他で指揮法を学ぶ。1997年第6回フラデッツ・クラローベ国際指揮者コンクール(チェコ)第1位、直ちにチェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管首席指揮者に就任。2003年2月、自作オペラ「かぐや姫」の世界初演で絶賛された。東京フィル、新日本フィルはじめ日本国内の主要オケに度々客演する一方、2005年4月には新国立劇場大劇場「フィガロの結婚」を指揮して大成功を収め、オペラ指揮者としても各地で活躍中。2008年11月には「第23回国民文化祭・いばらき2008」委嘱による自作オペラ「小町百年の恋」の初演で大きな話題を呼んだ。

<http://www.hideaki-hirai.com>

佐久間 響子(ソプラノ)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院修了。第51期二期会オペラ研修所マスタークラス修了。東京や茨城を中心に、オペラ、コンサートなど、幅広く活躍している。2009年5月、つくば市ノバホールにて青島広志氏との共演を果たす。同年11月には、オペラ「小町百年の恋」(平井秀明/作曲・台本)牛久市公演のタイトルロールに抜擢され、確かな歌唱力で小町小町役を演じ、好評を博した。二期会準会員

サンシティレモンの会

2000年、和光市在住の高齢者を中心にヴォイス・トレーニングの会として発足。和光市第1回「君のライブ」、和光市中央公民館まつり、和光市民まつりなどに参加。2004年、オペラ彩合唱団と共に全国オペラフォーラム開催記念コンサート「オペラ名曲大全集2004」に参加、準大賞に選ばれる。10周年記念コンサートを準備中。

みどりのそよ風児童合唱団

和光市ゆかりの童謡詩人「清水かつら」の作品を地元の子ども達に、歌い・継承していくために「おんがく物語「みどりのそよ風」」を創作公演し、市内行事・福祉活動にも積極的に参加している。今年活動開始から10年目の記念公演を開催。都内でのく全国童謡・唱歌フェスタにも参加し、ポニージャックス賞を受賞した。

ゼンガーブント ルイット 1863 e.V.

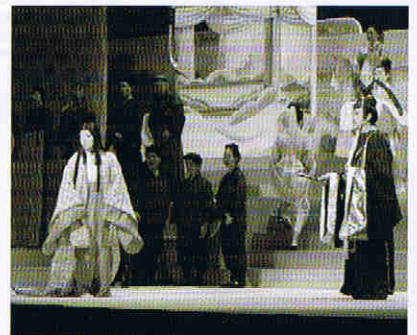
ルイット合唱団は、1863年に社団法人として発足。クラシックの他、ドイツやヨーロッパ各地に古くから伝わる民族音楽等幅広いレパートリーを持ち、60数年来毎年行われている年末コンサートや教会等で歌声を披露。その他、EU隣国間の公的式典、市や町主催のチャリティーへの参加等、地域に貢献する活動も積極的に行う。

ソシエテ・コラル花の木

1978年5月、朝霞市花の木の地に、花の木コーラスサークルとして発足。翌1980年、「ソシエテ・コラル花の木」と改称し、埼玉県合唱連盟演奏会や数多くのコンサートに出演。1994年、埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテストで銅賞を受賞する。5年毎にリサイタルを開催。2007年、設立30周年記念演奏会を行い、好評を博す。

【交通】

- 東武東上線池袋から13分、副都心線渋谷から25分
- 東武東上線・東京メトロ有楽町線・副都心線 和光市駅下車南口から徒歩14分
- 和光市駅からバスをご利用の場合は司法研修所循環西大和団地経由に乗り、中学校前(3丁目)下車徒歩1分
- 駐車場に限りがありますので、できるだけ電車、バス等公共交通機関をご利用ください。



オペラ「かぐや姫」和光公演2006

