



第27回国民文化祭・とくしま 2012



2012年9月1日(土) - 12月14日(金)

# オーケストラの祭典

踊りの里 渦巻く 心のハーモニー



# ORCHESTRA

平成24年 12月9日(日)

開演 14:00 (開場 13:30)

徳島文理大学むらさきホール

【徳島市山城町西浜傍示 180】※利用できる駐車場はございませんので公共交通手段等をご利用下さい。

入場料：1,000円



平井秀明

Photo(c)Robert Carpenter Turner



現田茂夫



大谷康子

Photo(c)尾形正茂

【指揮】平井秀明(ジュニアの部) 現田茂夫(一般の部)

【ゲストコンサートミストレス】大谷康子

【独唱】Sop. 井上ゆかり Alto. 戸邊祐子

Tenor. 馬場崇 Bass. 宮本益光

【管弦楽】フェスティバルオーケストラ

【合唱】徳島県合唱連盟

【曲目】◇ジュニアのステージ

スッペ 喜歌劇「軽騎兵」序曲

ビゼー「アルルの女」第2組曲

◇一般のステージ

L.V. ベートーヴェン

交響曲第9番ニ短調 Op.125「合唱付き」

主催

文化庁、(社)日本アマチュアオーケストラ連盟  
第27回国民文化祭・とくしま 2012 オーケストラの祭典実行委員会

共催

徳島県、徳島県教育委員会、徳島文理大学  
第27回国民文化祭徳島県実行委員会

チケット取扱所

徳島県職員生活協同組合、音楽喫茶「みき」  
小山助学館(本店)、小山助学館(鳴門店)、黒崎楽器(本店)、アピカ(阿南)  
アートレコード、ローソンチケット(Lコード69552)

問い合わせ先

オーケストラの祭典実行委員会  
〒771-0117 徳島市川内町鶴島 277-23 音楽喫茶「みき」内  
電話：(088) 665-6678 FAX：(088)637-1276  
URL：http://tso.serio.jp/fes/

文化庁「国民文化祭事業」



## 指揮 (一般の部) 現田 茂夫 SHIGEO GENDA

東京生まれ。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京芸術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

96年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績も称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他、国内主要オーケストラも指揮し好評を得ている。

また、イタリア、トレントで行われるアントニオ・ベドロッティ国際指揮者コンクールの審査員やNHKの「FMシンフォニー・コンサート」パーソナリティを3年間務めるなど、バラエティに富んだ活動を行っている。



Photo (c) Jan Vanis

## 指揮 (ジュニアの部) 平井 秀明 HIDEAKI HIRAI

幼少よりチェロを父平井丈一朗に、ピアノと作曲を祖父平井康三郎に師事。米国ロチェスター大学政治学科卒。97年第6回フラデッツ・クラーク国際指揮者コンクールで第1位。2000年、ヤナーチェク・フィルの定演にデビュー。東フィルはじめ国内主要オケに客演する一方、新国立劇場にて「フィガロの結婚」ほかを指揮。自作オペラ「かぐや姫」、オペラ「小町百年の恋」(第23回国民文化祭・いばらき2008委嘱作品)は国内外で再演を重ね、本年8月「かぐや姫」ザルツブルク上演が決定。2010年11月、チェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管の首席客演指揮者に就任し、ブルノ歌劇場モーツァルト・ホール定演を指揮するほか、本年8月にはウィーン国立歌劇場指揮デビューを予定。

## ゲストコンサートミストレス (一般の部) 大谷 康子 YASUKO OHTANI

人気・実力ともに日本を代表するヴァイオリニスト。東京芸術大学、同大学院博士課程修了。全日本学生音楽コンクール全国第1位。シェリング来日記念コンクール第2位。在学中よりソロ活動を始め、ウィーン、ローマ、ケルン、ベルリンなどでリサイタルを開き絶賛を博す。スロヴァキアフィル、新日本フィル、東京フィル、日本フィル、札幌、名古屋フィル、大阪フィル、関西フィル、大阪響、九響などとソリストとして共演。愛器1708年製ピエトロ・ガッルネリで奏でる心に響く演奏は聴衆に深い感銘を届け、満員の観衆を魅了した今年サントリー大ホールのリサイタルも大きな話題となる。テレビ番組「題名のない楽会」に330回以上最多出演。2010年度「文化庁芸術祭大賞」受賞。CDはロングセラー「夢のあとに」「椿姫ファンタジー」(ソニー)、「メンデルスゾーン/ラロ」(キング)をはじめ多数。今年「ブルッフ/サン＝サーンスコンチェルト(日本人初録音)」(キング)をリリース。東京交響楽団ソロ・コンサートマスター。東京音楽大学教授。http://www.yasukohtani.com/



Photo (c) 尾形正茂

### 第九ソリスト

## ソプラノ 井上 ゆかり YUKARI INOUE

徳島市出身。東京芸術大学卒業。卒業時に松田トシ賞受賞。同大学院修了。

新国立劇場オペラ研修所第一期修了。若槻佳子、岡部多喜子、毛利準、磯貝静江、高丈二、アドリアーナ・マリボンテの各氏に師事。第47回全日本学生音楽コンクール大学・一般の部全国1位受賞。文化庁在外派遣研修員、ロームミュージック財団の奨学生として6年間イタリアミラノに留学。その間にマリオ・デルモナコ国際コンクール最高位(1位なし2位)、トーティ・ダル・モンテ国際コンクール優勝など、数々のコンクールにおいて入賞。前回の徳島での国文祭では、開会式の「君が代」独唱や、第九のソリストとして参加。二期会会員。



## メゾソプラノ 戸邊 祐子 YUUKO TOBE

千葉県野田市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程オペラ専攻修了。二期会オペラスタジオ第41期修了。修了時に最優秀賞及び川崎静子賞受賞。第49回全日本学生音楽コンクール東日本大会第3位。

2006年より徳島市に在住。2008年には、中国青島にて日中独合同による第九の里帰り公演のアルトソロをつとめる。徳島県では、徳島市、阿南市、三好市などでコンサートや第九のソロをつとめる。嶺貞子、竹村靖子、竹内功、昭子の各氏に師事。二期会会員。



## テノール 馬場 崇 TAKASHI BABA

東京芸術大学声楽科卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。第39回日伊声楽コンクール第2位。第36回イタリア声楽コンクールにてシエナ大賞受賞。平成19年度文化庁新進芸術家海外留学研修生として渡伊。ヴェネツィア、トレヴィーゾに留学。横浜オペラ未来プロジェクトにてM.ハンベ演出「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド、「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵、「フィガロの結婚」バジリオで出演。オペラでは他に「イドメネオ」タイトルロール、「愛の妙薬」ネモリーノ、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「仮面舞踏会」リカルド役として出演。また「メサイア」、「第九」ストラヴィンスキー「プルチネッラ」等にソリストとして出演。高橋啓三、川上洋司、(故)A.サルヴァドーリ、L.マッツァリアの各氏に師事。日本声楽アカデミー会員。



## バリトン 宮本 益光 MASUMITSU MIYAMOTO

愛媛県出身。東京芸術大学卒業、同大学院博士課程修了。論文「オペラの日本語訳詞、その方法論」にて学術(音楽)博士号を取得。奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞受賞。第69回日本音楽コンクール入選。国際モーツァルトコンクール派遣者選考会にて優秀賞受賞。2009年度「よんでん芸術文化賞」芸術文化奨励賞受賞。1996年に広島オペララネッサンス「ドン・ジョヴァンニ」(マゼット役)でオペラデビュー。最近では10年、日生劇場「オルフェオとエウリディーチェ」、11年二期会「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロールで出演し、絶賛を浴びた。「第九」や宗教曲でも読売日響、東京交響楽団、日本フィル等と共演を重ねる。二期会会員。



## 管弦楽 フェスティバルオーケストラ

日本全国のアマチュアオーケストラのメンバーが集い、特別編成のオーケストラとして出演いたします。

一般の部とジュニアの部があり、一般の部は社会人オーケストラで日頃活躍している方達です。

ジュニアの部はオーケストラ活動をしている小中高生が集います。

## 合唱 徳島県合唱連盟

徳島県合唱連盟は、合唱音楽を通じて徳島県の音楽文化の普及向上に貢献することを目的として活動しています。毎年、合唱祭・おかあさんコーラス大会・合唱コンクール、そして合唱アンサンブルコンテスト等の各行事を運営するとともに、とくしまカンタートなど、県内の合唱団のレベル向上やお互いの交流を図る機会を設けています。